

REQUERIMENTO DE VOTO

REQUERIMENTO visando inserir em Ata dos Trabalhos desta Casa **VOTO DE APLAUSOS** ao Ministério da Cultura pelo lançamento da plataforma pública de *streaming* “Tela Brasil”.

AUTOR: Vereador Clóvis Girardi

Senhor Presidente,

Recentemente, o Ministério da Cultura lançou a plataforma [Tela Brasil](#), primeira plataforma pública federal gratuita de *streaming* (serviço de transmissão digital de obra audiovisual) dedicada ao audiovisual brasileiro. A iniciativa representa importante avanço na democratização do acesso à cultura, ao cinema nacional e à memória audiovisual do país, disponibilizando gratuitamente centenas de obras para toda a população brasileira.

A plataforma estreia com mais de [500 obras audiovisuais nacionais](#), reunindo curtas, médias e longas-metragens, séries, documentários, telefilmes, animações e produções históricas realizadas entre 1910 e 2025. O catálogo contempla diferentes períodos, regiões e expressões culturais brasileiras, incluindo obras reconhecidas nacional e internacionalmente, como Central do Brasil e Cidade de Deus, além de produções voltadas à infância e à juventude, conteúdos educativos e títulos que valorizam a diversidade cultural do país.

A iniciativa fortalece as políticas públicas voltadas ao audiovisual brasileiro ao ampliar o acesso gratuito a produções nacionais que, muitas vezes, permanecem restritas a circuitos específicos de exibição. Além de contribuir para a preservação da memória cultural, a plataforma amplia a circulação das obras brasileiras e possibilita que estudantes, pesquisadores, educadores e cidadãos tenham contato com diferentes manifestações artísticas e narrativas que ajudam a compreender a história, a identidade e a pluralidade cultural do Brasil.

“...o cinema é parte importante da formação da identidade do nosso país. Cada filme brasileiro é uma janela para nossa alma. Nosso cinema é um reflexo do nosso espírito resiliente e criativo do humor. A crítica social, ele é a força narrativa da existência cultural. O cinema ensina cultura”
(Lula 2024) ⁴

Outro aspecto importante é o compromisso da plataforma com a acessibilidade e a inclusão. Mais de 300 obras já contam com recursos como audiodescrição, legendagem descritiva e tradução em Libras, ampliando o acesso das pessoas com deficiência aos conteúdos disponibilizados. Além disso, a plataforma foi desenvolvida com tecnologia pública nacional, em parceria com instituições federais, e opera sem cobrança de assinatura ou publicidade comercial, reforçando seu caráter de serviço público voltado à promoção do



direito à cultura. O acesso ao conteúdo é realizado mediante cadastro no portal *gov.br*, ferramenta que proporciona identificação segura dos usuários e amplia o alcance da iniciativa em todo o território nacional.

O lançamento da Tela Brasil também é instrumento de valorização da produção audiovisual brasileira e de fortalecimento das políticas culturais voltadas à preservação, difusão e promoção do patrimônio cultural nacional. Ao reunir obras clássicas e contemporâneas em um ambiente digital gratuito e acessível, a iniciativa contribui para aproximar a população da riqueza artística do país e ampliar o acesso aos bens culturais produzidos por diferentes gerações de cineastas, artistas e realizadores brasileiros.

Dessa maneira, REQUEREMOS à Mesa, ouvido o Douto Plenário, na forma regimental, seja aprovada a inserção em ata de **VOTO DE APLAUSOS** ao Ministério da Cultura pelo lançamento da plataforma pública de *streaming* “Tela Brasil”, iniciativa que amplia o acesso gratuito ao audiovisual brasileiro, fortalece a difusão da cultura nacional, valoriza a memória cinematográfica do país e contribui para a democratização do acesso aos bens culturais por toda a população.

Plenário “João Raposo Rezende Filho - Zinho”, 1º de junho de 2026.

CLÓVIS GIRARDI

Vereador

SSN

1. BRASIL. Ministério da Cultura. Tela Brasil, a plataforma pública de streaming, começa a funcionar neste sábado, 30. Brasília, DF: Ministério da Cultura, 30 maio 2026. Disponível em: <https://www.gov.br/cultura/pt-br/assuntos/noticias/tela-brasil-a-plataforma-publica-de-streaming-comeca-a-funcionar-neste-sabado-30>. Acesso em: 1 jun. 2026.
2. BRASIL. Ministério da Cultura. “Democratização do audiovisual brasileiro”: Lula e Margareth Menezes lançam Tela Brasil, primeira plataforma pública gratuita de streaming. Brasília, DF: Ministério da Cultura, 30 maio 2026. Disponível em: <https://www.gov.br/cultura/pt-br/assuntos/noticias/201cdemocratizacao-do-audiovisual-brasileiro201d-lula-e-margareth-menezes-lancam-tela-brasil-primeira-plataforma-publica-gratuita-de-streaming>. Acesso em: 1 jun. 2026.
3. TELA BRASIL. Mais de 500 produções nacionais entre filmes, séries e curtas. Tudo gratuito. Instagram: @telabrasil, 28 maio 2026. Disponível em: <https://www.instagram.com/p/DY40fjZOgZ/>. Acesso: 1 jun. 2026
4. ESTADÃO CONTEÚDO. Lula e Margareth Menezes lançam no Rio plataforma de streaming gratuito ‘Tela Brasil’. *UOL Splash*, São Paulo, 30 maio 2026. Disponível em: <https://www.uol.com.br/splash/noticias/estadao-conteudo/2026/05/30/lula-e-margareth-menezes-lancam-no-rio-plataforma-de-streaming-gratuito-tela-brasil.htm>. Acesso em: 1 jun. 2026.
5. BRASIL. Ministério da Cultura. Dia do Cinema Brasileiro: “um país que não investe na cultura não se transforma”, diz presidente Lula em cerimônia de comemoração à data. Brasília, DF: Ministério da Cultura, 19 jun. 2024. Disponível em: <https://www.gov.br/cultura/pt-br/assuntos/noticias/dia-do-cinema-brasileiro-um-pais-que-nao-investe-na-cultura-nao-se-transforma-diz-presidente-lula-em-cerimonia-de-comemoracao-a-data>. Acesso em: 1 jun. 2026.

