

RELATÓRIO DE **ATIVIDADES** CULTURAIS 2020

orquestra
Locomotiva

orquestra
Locomo



SUMÁRIO

03

nononononon-
onononononon-
onononononon-

03

nononononon-
onononononon-
onononononon-

03

nononononon-
onononononon-
onononononon-

03

nononononon-
onononononon-
onononononon-

03

nononononon-
onononononon-
onononononon-

03

nononononon-
onononononon-
onononononon-

03

nononononon-
onononononon-
onononononon-

03

nononononon-
onononononon-
onononononon-

03

nononononon-
onononononon-
onononononon-

03

nononononon-
onononononon-
onononononon-

03

nononononon-
onononononon-
onononononon-

03

nononononon-
onononononon-
onononononon-

03

nononononon-
onononononon-
onononononon-

03

nononononon-
onononononon-
onononononon-

03

nononononon-
onononononon-
onononononon-

03

nononononon-
onononononon-
onononononon-

03

nononononon-
onononononon-
onononononon-

03

nononononon-
onononononon-
onononononon-



@projeto locomotiva
 @projeto locomotiva
 Projeto locomotiva Oficial
 www.projeto locomotiva.com.br

ORQUESTRA LOCOMOTIVA

Santo André: Av. dos Estados, 6755, Parque Central, CEP 09290-520

Mauá: Av. Itapark, 2638, Vila Bocalina, CEP 09301-970

São Paulo: R. Vera Marta, 82, Vila União, CEP 03987-130

contato@projeto locomotiva.com.br

Telefone: 11 2759-4727



MENSAGEM DA DIRETORIA

O ano de 2020 se caracterizou pela agilidade da **Orquestra Locomotiva** no ajuste da metodologia de ensino, movendo os alunos para aulas online, tão logo a quarentena de meados de março apontava o enfrentamento de novos desafios para toda a sociedade, incluindo as nossas atividades.

Com os cuidados de saúde necessários, pais se voluntariaram para diversas tarefas, nossos patrocinadores apoiaram nossas equipes e nossos alunos em diversas ações, com vistas ao enfrentamento da pandemia, especialmente confiando em nossa estrutura para distribuição de cestas básicas; de maneira que os nossos braços foram esticados e centenas de famílias encontraram em nossas sedes local para suprimento de alimentos e de apoio emocional.

Durante o segundo semestre as aulas passaram a ser ministradas preponderantemente na forma presencial, observando todos os protocolos sanitários, mas parte dos alunos continuaram a ser atendidos remotamente. Apesar dos inúmeros e inesperados desafios, a **Orquestra** cresceu significativamente no atendimento de crianças e adolescentes e, ao final do ano, recebeu aportes por meio de incentivos fiscais em montante **superior a 35%**, comparado com o final do ano anterior.

O ano de **2020** exigiu cuidados sanitários adicionais, perseverança e criatividade para lidar com o **"novo normal"**. Saímos fortalecidos para continuar despertando talentos e transformando realidades.

A LOCOMOTIVA



A **Associação Locomotiva João Ramalho** é uma organização sem fins lucrativos que surgiu em 2008 para assistir crianças e adolescentes em regiões consideradas de altíssima vulnerabilidade social. Atua nas cidades de Santo André, Mauá e São Paulo, no Estado de São Paulo.

A **Orquestra Locomotiva** é o projeto da Instituição que trabalha para promover inclusão social e cultural através do ensino de música, baseando-se nos seguintes pilares: **gratuidade, intensidade e metodologia de ensino musical inovadora.**

MISSÃO

Inserir sócio e culturalmente crianças e adolescentes, por meio da capacitação musical, despertando assim talentos e transformando realidades.



VISÃO

Ser reconhecida como uma Instituição de excelência, a fim de multiplicar e ampliar polos musicais no território nacional.



VALORES

Excelência, disciplina, respeito, criatividade, convivência, senso colaborativo em grupo, ética, transparência, igualdade nas relações.



NOSSO IMPACTO



526

CRIANÇAS E ADOLESCENTES



313

FAMÍLIAS



61

COLABORADORES - GESTORES, PROFESSORES E STAFF



61

APRESENTAÇÕES MUSICAIS



61.623

PÚBLICO PRESENCIAL E ONLINE DAS APRESENTAÇÕES



256

INSTRUMENTOS CONFECIONADOS E REPARADOS PELA LUTHERIA



EM 2020, ATINGIMOS A EXPRESSIVA MARCA DE

62.523

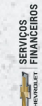
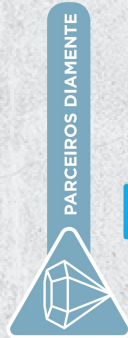
VIDAS IMPACTADAS PELO LOCOMOTIVA



PARCEIROS



SANTO ANDRÉ



Apoio



Realização



SANTO ANDRÉ

MAUÁ



Realização



SÃO PAULO



VIVARA



TIMKEN



Apoio



Realização



SANTO ANDRÉ



PARCEIROS PRATA



Apoio



ATUAÇÃO

A **Orquestra Locomotiva** trabalha no atendimento diário de crianças e adolescentes de 7 a 17 anos nas cidades de Santo André, Mauá e São Paulo, e, através da metodologia e estrutura desenvolvida, se propõe a atuar em **3 eixos**:

**CULTURA
MÚSICA**



**INSERÇÃO
SOCIAL**



**EDUCAÇÃO
PROFISSIONALIZANTE**



ATUAÇÃO “CULTURA - MÚSICA”

A característica principal do projeto no eixo cultural é o **acesso universal**. Isso significa que não há determinação de nível social, cultural e de aprendizagem musical para ingresso. No entanto, a Orquestra Locomotiva opta por observar os espaços e condições sociais nos quais crianças, adolescentes e jovens têm menor acesso à cultura e à educação musical, buscando contribuir com esse acesso e permanência.



Através das **aulas diárias e coletivas de música, das apresentações musicais** realizadas e demais atividades da instituição, a Orquestra Locomotiva tem impactado positivamente e trabalhado para democratizar a cultura nas regiões em que atua.

Dessa maneira, os princípios que orientam as ações da Orquestra Locomotiva têm como base uma concepção de educação que inclui as dimensões afetiva, intelectual, estética, ética e social do conhecimento. Assim, reafirmando o potencial transformador do conhecimento, com ênfase na linguagem e na aprendizagem da música, o Projeto pretende contribuir para a formação de sujeitos integrados positivamente na sociedade.

ATUAÇÃO

“INSERÇÃO SOCIAL”

Entre os objetivos da **Locomotiva** está o fortalecimento da formação de crianças e adolescentes como sujeitos integrados positivamente na sociedade. Acreditamos que **o ensino da música na vida das crianças e adolescentes, bem como a capacidade de trabalhar em grupo, a concentração, autodisciplina, paciência e sensibilidade**, habilidades importantes na formação pessoal e profissional de cada um. Assim, as áreas de educação e de desenvolvimento social atuam de forma integrada, por meio de ações complementares à prática musical, promovendo a inserção dos alunos dentro da comunidade.

O **atendimento no contra turno escolar** e com **carga horária semanal**

intensa são outro fator importante de inserção. Nas regiões em que atua, a vida nas ruas e a ociosidade são fatores que levam a criança e o adolescente à companhia de más influências, que por tantas vezes levam aos mais altos índices de criminalidade, envolvimento com tráfico e uso de drogas e demais meios de marginalização do indivíduo. O Projeto, então, trabalha justamente para tirar a criança e o adolescente desse contexto, que é uma realidade nas comunidades em que atua.



PRESENÇA E PARTICIPAÇÃO DAS FAMÍLIAS

A presença e participação das famílias são complementares e podem ser fundamentais para o processo de desenvolvimento de alunos e alunas. É notória a importância dos vínculos familiares em sua concepção ampla para a constituição de sujeitos e de sua integração em sociedade. Um projeto voltado a crianças e adolescentes precisa do apoio e reconhecimento das famílias e comunidade. As muitas famílias do Projeto, inclusive de um mesmo polo, podem não partilhar valores comuns; porém, se aproximam quando seus objetivos se assemelham: o desenvolvimento e a aprendizagem musical de seus filhos e filhas. A troca de experiências e o fortalecimento de vínculos fazem parte do Projeto.

Por isso, além das reuniões individuais e coletivas para acompanhamento de alunos, o Projeto faz o acompanhamento das famílias do projeto através de assistente social capacitada e treinada para fortalecer os vínculos familiares. Promovemos também ações de voluntariado, ótima oportunidade para integração dos pais e responsáveis.



DEPOIMENTO DE MÃE

“O Projeto Locomotiva foi e é importante na vida do meu filho, pois é a oportunidade de aprendizado e de conhecer outras pessoas. Ele está mais engajado, responsável e focado; melhorou na escola também, e isso devemos ao Projeto. A assistência social do Projeto ajudou a minha família, pois o meu filho já não queria estudar, estava desanimado, não queria fazer nada. A assistente social deu alguns atendimentos, oferecendo orientações a mim e ao meu filho, e ele resolveu se dedicar mais e entendeu a importância dos estudos e procurou ser mais responsável no Projeto. Agora ele está no grupo mais avançado do **Locomotiva** que é a Camerata. Nós como família, no meio da pandemia, procuramos ajuda de cesta básica com a **assistência social** do Projeto **Locomotiva**, e pronto fomos correspondidos.”

SOLANGE APARECIDA FLORENTINO DE SOUZA
Mãe do Martin Vinicius

MENSURAÇÃO DO IMPACTO SOCIAL

Em 2020, a **Associação Locomotiva** passou por amplo e metódico processo de definição das métricas que começaram a ser utilizadas para a mensuração do impacto social da entidade e chegou nos primeiros resultados.

01 DESENVOLVIMENTO DE HABILIDADES COGNITIVAS E RELACIONAMENTO COM A ESCOLA

- >> aumento da frequência
- >> maior responsabilidade com tarefas escolares
- >> aumento da concentração
- >> aprimoramento do raciocínio lógico e matemático
- >> aumento das notas
- >> melhoria comportamental
- >> disciplina com horários
- >> mais concentração

02 DESENVOLVIMENTO DE HABILIDADES SÓCIO EMOCIONAIS

- >> trabalho em equipe
- >> respeito às diferentes opiniões
- >> maior facilidade de relacionar com o próximo
- >> aumento da autoestima e autoconfiança

• INSIGHT

De acordo com estudos científicos, a música proporciona alívio ao estresse e ansiedade, auxilia no tratamento da depressão, facilita a comunicação, regula os estados de ânimo e humor, possibilita e motiva uma melhor adaptação em situações novas ou traumáticas (LICHTENSZTEJN, 2009).

03 DESENVOLVIMENTO DAS HABILIDADES TÉCNICAS

>> rápido desenvolvimento musical

• DEPOIMENTO

“A forma mais legal é o método, a didática. A gente se sente muito importante por isso. Você chega e já recebe o instrumento na mão, sem qualquer aula teórica, eles confiam e você já sai tocando.” (Aluno)

>> apresentações musicais geram auto percepção e avanço técnico

>> depois de certa maturidade técnica, o aluno é incentivado a ajudar os colegas músicos e, com isso, cresce muito

>> 35% dos alunos deseja seguir carreira musical

>> 86% entende que deve seguir com a prática musical no futuro

04 SITUAÇÃO FAMILIAR

>> melhora na comunicação da família

>> diminuição dos conflitos no lar

>> através do projeto, as famílias ouvem mais músicas

>> maior responsabilidade do filho em casa

05 HÁBITOS CULTURAIS

Do quadro em anexo, vamos utilizar os seguintes comparativos:

>> Leitura de livros

>> Foi ao cinema?

>> Foi à biblioteca?

>> Foi a apresentações de teatro, stand-ups, musicais?

>> Foi a concertos de música clássica?



O MAESTRO

ROGÉRIO SCHUINDT se dedica à música desde a infância. É pianista e flautista profissional. Como professor, nos últimos **20 anos** atua na musicalização infantil e fundou a **Orquestra Locomotiva** em 2008. Durante esse período, implementou metodologia de ensino inovadora, acelerando o desenvolvimento dos atendidos, formando novos professores e maestros, de maneira a coordenar, atualmente, **3 polos de ensino**, os quais atendem mais de **400 crianças e adolescentes**. Em 2019, a Secretária de Cultura do Município de Santo André o elegeu como um dos mais importantes agentes sócio educadores da cidade.

METODOLOGIA DA ORQUESTRA LOCOMOTIVA



INTENSIDADE

O atendido frequenta o projeto no mínimo cinco vezes por semana, de segunda à sexta-feira, com carga horária diária de uma hora e meia.



PRATICIDADE

As aulas de música são coletivas e o ensino é prático: desde o primeiro dia de aula o aluno é apresentado ao instrumento musical que utilizará e recebe todo o ensino com o instrumento em mãos, através do exercício dos repertórios ensaiados diariamente. A experiência comprova que, depois de uma semana de aula, o aluno já consegue tocar uma música.



APRESENTAÇÕES QUINZENAIS

a intensa carga horária e prática demandam a experiência de palco, que completa o ciclo de aprendizado. É na apresentação musical, realizada quinzenalmente, em diversos lugares e formatos, que a criança e o adolescente recebem o aplauso, fruto do esforço e dedicação no exercício diário das aulas coletivas.



- >> O projeto é **100% gratuito**.
- >> As aulas são realizadas no **contra turno escolar**.
- >> O único pré-requisito para ingresso é que o indivíduo esteja **devidamente matriculado** no ensino público ou privado
- >> O programa prevê também a **inclusão de pessoas com deficiência**, adequando o ensino musical à respectiva necessidade especial.

UM PROJETO DE CREDIBILIDADE



13 Anos de história

MAIS DE 2000

Crianças e adolescentes atendidos

Metodologia aprovada e reproduzida

Conselho Consultivo ativo

Assento no Conselho Municipal da Criança e do Adolescente (CMDCA de Santo André)

Demonstrações financeiras auditadas pela KPMG Auditores

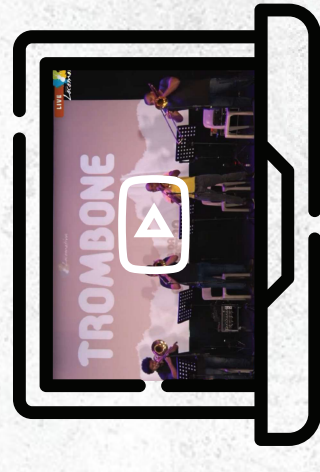
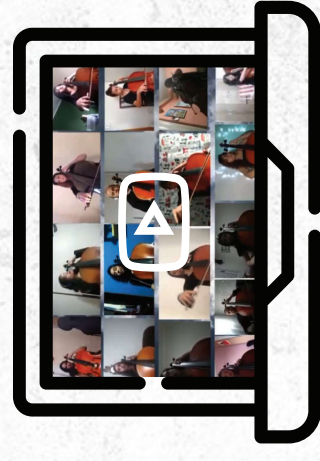
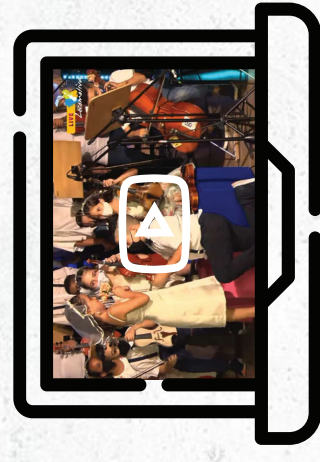
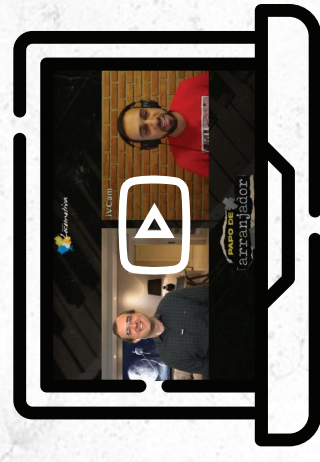
Patrocinadores líderes nos mercados em que atuam, local e internacionalmente

CERTIDÕES

- >> Certificado CMDCA – Conselho Municipal da Criança e do Adolescente de Santo André
- >> Certificado Estadual de Reconhecimento de Instituição Cultural
- >> Certificado de Qualificação OSCIP – Organização da Sociedade Civil de Interesse Público

NAS MÍDIAS

O crescimento do projeto permitiu que implementássemos estrutura para promoção de diversas apresentações e conteúdos online, realizados em nossas plataformas digitais.



NAS REDES



Facebook
3.667



instagram
4.537



YouTube
1.950

OS NÚMEROS DA ORQUESTRA

Em 2020, o número de alunos que participaram da orquestra subiu de **394** para **526**, representando crescimento de **34%**

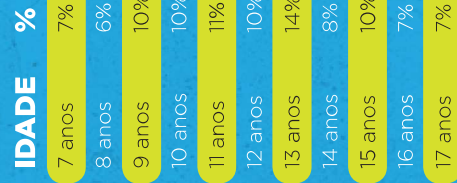


GÊNERO

51% de meninos

76% dos alunos estudam em ensino público

49% de meninas



STAFF

2018 | **36**
2019 | **49**
2020 | **61**



INSTRUMENTOS

2018 | **208**
2019 | **262**
2020 | **320**



2020

61 | apresentações
9.500 | público presencial
51.736 | público online

>> Todas as apresentações foram com entrada gratuita

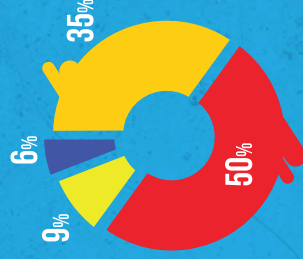
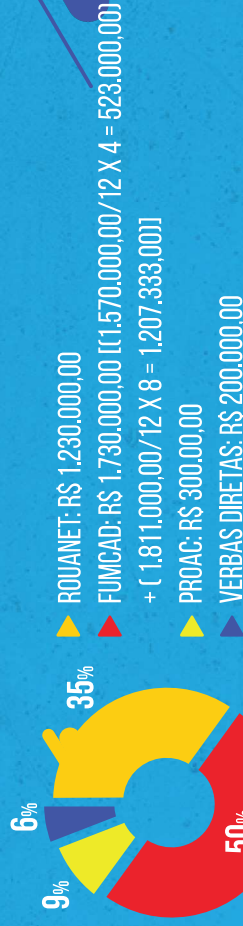
PÚBLICO TOTAL EM 2020

61.236



FONTES DOS RECURSOS

O total arrecadado no exercício encerrado em 31/12/2020 foi de **R\$ 3.450.000,00**, sendo:



EVOLUÇÃO DOS RECURSOS

APLICAÇÃO DOS RECURSOS



-  PESSOAS
-  APRESENTAÇÕES MUSICAIS
-  ESTRUTURA
-  INSTRUMENTOS E MATERIAIS
-  ASSESSORIA EM PROJETOS
-  LUTHERIA
-  OUTROS

DEMONSTRAÇÃO DO RESULTADO

Parecer de KPMG, Auditores Independentes



	2019	2020
RECEITAS OPERACIONAIS LÍQUIDAS,	3.069.629,	XXXXXX
VOLUNTÁRIOS,	22.952,	XXXXXX
DESPESAS OPERACIONAIS		
Despesas com pessoal,	547.581,	XXXXXX
Despesas com serviços,	1.733.922,	XXXXXX
Despesas gerais e administrativas,	625.111,	XXXXXX
Voluntários,	2.929.566,	XXXXXX
RESULTADO OPERACIONAL ANTES DAS RECEITAS FINANCEIRAS LÍQUIDAS		
Receitas financeiras,	29.169,	XXXXXX
Despesas financeiras,	26.143,	XXXXXX
RECEITAS FINANCEIRAS LÍQUIDAS,	3.026,	XXXXXX
SUPERÁVIT (DÉFICIT) DO EXERCÍCIO,	166.041,	XXXXXX

COVID-19 AÇÕES SOLIDÁRIAS DE SAÚDE E SEGURANÇA

No período de março a agosto, para atender às necessidades e superar os desafios que surgiram por conta do distanciamento social, a

Locomotiva, com o auxílio de seus patrocinadores, promoveu diversas ações de amparo às famílias de seus alunos e às comunidades em situação de vulnerabilidade social.

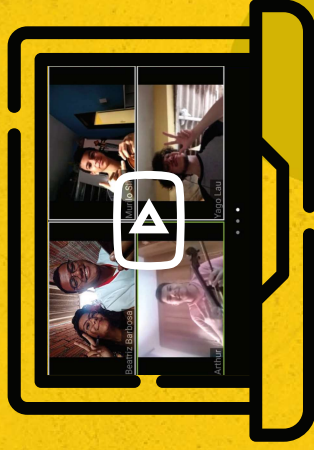
Além disso, para continuar impactando a comunidade com música e cultura, desenvolveu novas maneiras de alcançar os objetivos propostos desde o início do ano, sempre com o foco na missão do projeto:

despertar talentos e transformar realidades.



COVID-19 {MARÇO}

AÇÕES SOLIDÁRIAS DE SAÚDE E SEGURANÇA



←..... AULAS-ONLINE assista aqui

Para continuar produzindo impacto sócio cultural durante o período de isolamento e distanciamento social, o **Projeto** adaptou a metodologia para comportar **aulas-online** via plataformas digitais disponíveis. No dia 26/03, duas semanas após o primeiro decreto que interrompeu a maioria das atividades do país, a **Locomotiva** realizou entrega dos instrumentos musicais - higienizados - na casa dos alunos, e começou o atendimento online para mais de **80% das crianças e adolescentes**.

BENEFÍCIOS

- ▶ Promoção da saúde mental das crianças e adolescentes
- ▶ Fortalecimento dos vínculos familiares, promovido pelo envolvimento dos pais nas atividades online
- ▶ Evolução dos alunos nas habilidades com o instrumento musical

JOSÉ ALVES, pai de aluno

“Em casa, antes de começar a aula online, noto que o professor chama a atenção do meu filho, pergunta se ele arrumou a cama... ele passou a arrumar o quarto dele sem a gente ficar falando, ajuda mais nas atividades domésticas.”



COVID-19 {ABRIL}

AÇÕES SOLIDÁRIAS DE SAÚDE E SEGURANÇA



Doação de **150** ovos de páscoa, disponibilizados pelo Banco de Alimentos de Santo André



Doação de **50** máscaras produzidas e entregues pela Empresa Schuler



Doação de **500** pipocas doces, disponibilizadas pela Instituição Mundo Verde



Entrega de **60 cestas básicas** para famílias do **Projeto**, doadas pela Prefeitura de Mauá.

Doação de **480 máscaras** para famílias do **Projeto**, produzidas por pais e mães voluntários.



COVID-19 {MAIO}

AÇÕES SOLIDÁRIAS DE SAÚDE E SEGURANÇA



Doação de **360** pacotes de bisnaguinhas e wraps, disponibilizados pelo **Banco de Alimentos de Santo André.**

COVID-19 {JUNHO}

AÇÕES SOLIDÁRIAS DE SAÚDE E SEGURANÇA



Doação de **1.276** vales-alimentação pela **Empresa Zurich**, para suprir famílias do **Projeto** por 4 meses.

Doação de **30** cestas básicas disponibilizadas pela **Empresa Cabot.**

Doação de **50** cestas básicas oferecidas pela **Empresa Tenda Atacado.**

FESTIVAL ENTRE AMIGOS

O "Festival entre Amigos" consiste num show de talentos anual que reúne os três polos do **Projeto** para premiar o grupo que executar a melhor apresentação artística, elaborada pelos próprios alunos. Neste ano o formato foi online! Os alunos enviaram vídeos com suas performances, que foram exibidos e premiados em LIVES exclusivas via Youtube.



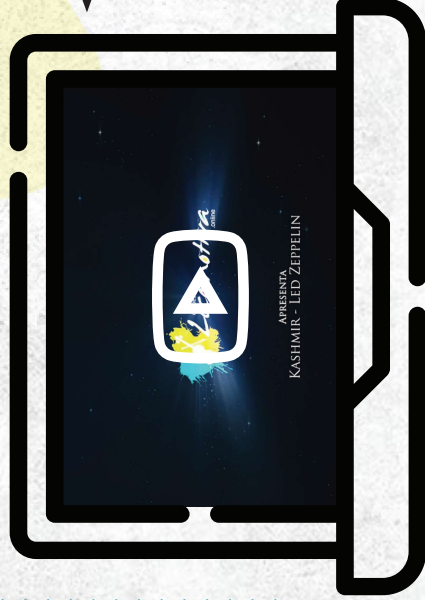
"Para o festival, meu filho fez a própria apresentação dele, elaborou todo o processo, tocou sozinho toda a música e foi muito bonito! Para decorar nossa casa, pintamos a parede toda de preto, colocamos estrelinhas, e ele venceu a primeira etapa! Eu não imaginava que ele conseguiria, mas ele sempre se esforça muito e faz o melhor para as atividades do Locomotiva"

FÁTIMA SILVA, mãe de aluno



Orquestra nas casas:

Produção da música **KASHMIR** pela **Orquestra Locomotiva**, com cada músico tocando da sua própria casa. **assista aqui**



COVID-19 {JULHO}

AÇÕES SOLIDÁRIAS DE SAÚDE E SEGURANÇA



Doação de **7.500**

cestas básicas, através de **Patrocinador do Projeto**, distribuídas para alunos e famílias das comunidades local e do entorno, no município de Santo André.



Doação de **170** máscaras, através da Prefeitura de Santo André



“A **Locomotiva** é referência para nós. Pelo Fundo Municipal da Criança e do Adolescente, é a Entidade que mais traz recursos à cidade e, como **20%** do que captam fica no Fundo, isso traz qualidade para o Fundo e permite que outras organizações atuem e sejam beneficiadas... A **Locomotiva** está ajudando na subsistência de projetos de outras entidades e de famílias. A cidade toda ganha. Temos muita admiração pela gestão do **Projeto**, comprometida com a cidade e muito transparente.”

MARCELO DELSIR – Secretário de Cidadania e Assistência Social de Santo André

COVID-19 {AGOSTO}

AÇÕES SOLIDÁRIAS DE SAÚDE E SEGURANÇA

RETORNO ÀS ATIVIDADES PRESENCIAIS

Nos termos do Decreto nº 65.061/2020, publicado pelo Governador do Estado de São Paulo, em 13 de julho de 2020, foram retomadas as atividades presenciais do **Projeto**. Entretanto, o atendimento online foi mantido a fim de suprir alunos que não puderam regressar de imediato.

A decisão foi muito bem vista pela comunidade local, pelos responsáveis dos alunos e pelos patrocinadores do projeto.



Medidas de segurança e saúde implementadas desde então:

- ▶ Teste de toda a equipe, com o apoio da Secretaria Municipal de Saúde de Santo André.
- ▶ Entrega semanal, dos responsáveis, de termo que atesta “boa saúde” dos alunos.
- ▶ Medição de temperatura na entrada dos polos.
- ▶ Obrigatoriedade de uso de máscaras protetivas.
- ▶ Higiene dos instrumentos musicais, realizada por profissional, antes e depois de cada período de aulas.
- ▶ Redução da carga horária: de 2 horas diárias para 1:30 horas.
- ▶ Multiplicação de turnos, adequando a capacidade de lotação dos polos para até 35% do limite aprovado pelo corpo de bombeiros.
- ▶ Disponibilização de álcool em gel 70% para higienização das mãos.
- ▶ Distanciamento de 2,0m de aluno para aluno durante as aulas.
- ▶ Disponibilização de tapete higiênico.

ACONTECE NO LOCOMOTIVA

VISITAS

Interessados em conhecer a **Orquestra Locomotiva** entram em contato diariamente com a intenção de visitar a sede do projeto. Contribuintes, estudantes, Empresas patrocinadoras, músicos, empreendedores sociais são alguns dos interessados em conhecer as instalações e a dinâmica da Instituição. Para recebê-los, realizam-se visitas monitoradas que abrangem tanto explicações acerca da história da orquestra como demonstrações das aulas que acontecem diariamente.



PRESEÇA NA COMUNIDADE

A **Orquestra Locomotiva** participa de diversos eventos realizados na comunidade, em lugares e eventos como: praças públicas, comemorações municipais, condomínios, auditórios e muito mais!

APRESENTAÇÕES NAS EMPRESAS

A **Orquestra** recebe diversos convites corporativos para participar de eventos diversos, inclusive em formato online, de maneira que poderá se adequar a diversos formatos e estilos, de acordo com a demanda, e tudo isso recheado com muita emoção, beleza e descontração, adequando-se à necessidade da empresa.

Essa, inclusive, é uma das principais contrapartidas aos patrocinadores do projeto.

Com amplo repertório musical, todos os instrumentos musicais necessários são levados pela orquestra.

Durante o ano foram realizadas apresentações presenciais e online nas seguintes empresas: Zurich, Bauducco, Tegma, Cabot, Prötege e Chevrolet Serviços Financeiros.

ESPETÁCULOS MUSICAIS

O **Espaço Sammyr**, um dos mais renomados do ABC, foi palco para mais de **400 músicos** na celebração do espetáculo **“Meu Brasil, Brasileiro”**, evento de encerramento anual da **Orquestra Locomotiva**. A apresentação foi online, respeitando o período de isolamento social, com mais de **6 mil** acessos no youtube. Foi uma noite recheada de samba, bossa nova, mpb e muito mais!



FORMATURA

Semestralmente os atendidos concluem ciclo de formação musical e são graduados em diversos níveis de aprendizado, de acordo com a evolução no período em curso.



VOLTA ÀS AULAS

Na primeira semana de aulas de cada semestre, o corpo docente da **Orquestra Locomotiva** realizou a ação “Volta às aulas”, em que alunos participaram de atividades de integração interativas e lúdicas com o objetivo de engajá-los para as atividades do **Projeto**.



LOCOMOTIVA NAS ESCOLAS

Ao longo do ano, a orquestra e grupos de câmara promovem apresentações em diversas escolas. As apresentações são em formato especialmente elaborado para introduzir ou aproximar a música das crianças e adolescentes.

Entre oficinas e apresentações, foram realizados concertos e grupos distintos de câmara que levaram experiência musical e vivência prática do contato com os instrumentos para 12 escolas do Estado de São Paulo

VOLUNTARIADO

CONFECÇÃO DE FIGURINOS



“Ser voluntária é abraçar e ajudar em uma causa que você ama e acredita. Quando me envolvi com as atividades do Locomotiva é como se eu fizesse parte da Orquestra e tocasse um belo instrumento. É muito gratificante saber que posso retribuir, de alguma forma, o que o Projeto representa para meu filho e para minha família.”

FLÁVIA, mãe de aluno



Doação de

324

chocolates - Banco de Alimentos de Santo André.

99 kits escolares para alunos do Projeto

Um grupo de mães se reuniu para customizar **400** camisetas, utilizadas como figurino no espetáculo “**Meu Brasil, Brasileiro**”.

Empresa PROTEGE

- ▶ **Curso de capacitação profissional:** A Universidade Corporativa PROTEGE proporcionou capacitação profissional para **28 alunos do Locomotiva** através de curso on-line e gratuito!

Empresa BRASKEM

Workshop's:

- ▶ “Como economizar com energia elétrica e água”;
- ▶ “Como redigir um bom currículo”;
- ▶ Consultoria para o departamento de mídias sociais do projeto;
- ▶ Consultoria para área de gestão de captação de recursos do projeto.

Empresa PORTO SEGURO

- ▶ Workshop para colaboradores do Projeto “Retomada às atividades de maneira segura”.

Empresa ZURICH

- ▶ Workshop on-line de educação financeira para os colaboradores do projeto.

LUTHERIA, A FÁBRICA DE INSTRUMENTOS PVC

A **Lutheria Locomotiva** completou seu segundo aniversário no mês de abril e continua contribuindo diretamente para possibilitar maior atendimento de crianças e adolescentes nos três polos do projeto e diminuir o impacto ecológico do PVC, matéria prima dos instrumentos musicais confeccionados, além de proporcionar **CAPACITAÇÃO PROFISSIONAL** para assistentes de **Luthier**, profissão rara e muito requisitada no mercado.



77 Instrumentos musicais confeccionados



4 Assistentes de Luthier treinados e capacitados



256 Instrumentos musicais reparados



TRÊS PÓLOS

SANTO ANDRÉ

298

atendidos, Av. dos Estados, 6755



SÃO PAULO

96

atendidos, Av. Itapark, 2838



MAUÁ

132

atendidos, Rua Vera Marta, 82 – Zona Leste



BOARD EXECUTIVO



▶ **RICARDO TOLEDO:** Formação: Administração de Empresas, MBA em Gestão de Pessoas e Certificação Internacional em Coach. Nos últimos 15 anos atuei como Gestor nas áreas de Compliance, Administrativa e Recursos Humanos.

▶ **DANILO SANTOS**

▶ **EDUARDO MATSUSHITA**

▶ **ELIETE RIBEIRO**

▶ **LUANA RIZZI**

▶ **MARCOS MINICHILLO**



▶ **MARIO BAPTISTA**

▶ **MOACYR PIACENTI**

▶ **SERGIO RIBEIRO**

DIRETORIA VOLUNTÁRIA

CONTATO E FECHAMENTO

DIRETOR PRESIDENTE **Sérgio Schuindt**

DIRETORA VICE-PRESIDENTE **Vânia Martins Beccaria**

DIRETOR ADMINISTRATIVO **Nelson Cândido**

CONSELHO FISCAL
Fernanda Lagoin
Marcus Vinicius da Silva
Thiago Beccaria



"Desde quando a Anne e a Ana iniciaram seus estudos no **Projeto**

Locomotiva, começamos a entender o quão importante a música estava sendo na vida delas. O **Projeto** ao todo foi além das expectativas. Além das aulas, tivemos um apoio fundamental da assistência social no momento que precisávamos, através de um acompanhamento assistido e intermediado com todo cuidado e zelo possível. Assim, após esse período, a relação de confiança entre nós pais e responsáveis se tornou um tanto quanto imenso pelo **Projeto**.

Gostaríamos de agradecer imensamente ao **Projeto**, e ao apoio dado pela assistência social, e deixar claro o quão fundamental vocês estão sendo para a construção de um futuro melhor para as nossa filhas."

BRUNO BISSI COSTA

Pai da Ana Clara e da Anne



ORQUESTRA LOCOMOTIVA

Santo André: Av. dos Estados, 6755, Parque Central, CEP 09290-520

Mauá: Av. Itapark, 2838, Vila Bocaina, CEP 09301-970

São Paulo: R. Vera Marta, 82, Vila União, CEP 03987-130

contato@projetolocomotiva.com.br

Telefone: 11 2759-4727

 [@projetolocomotiva](#)

 [@projetolocomotiva](#)

 [ProjetoLocomotivaOficial](#)

 www.projetolocomotiva.com.br